



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

Prot. n. 1533

Bari, 05/06/2019

Rettifica, in autotutela, del Bando prot. n. 1476 del 29/05/2019.

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n. 39

Nota: ai sensi dell'art.6c.2L.412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

IL DIRETTORE

f.to (prof. Giancarlo CHIELLI)



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot.n. 1476

Bari, 29/05/2019

Avviso pubblico di procedura selettivo-comparativa, per soli titoli, finalizzata all'individuazione di n.1 supporto tecnico specializzato per il laboratorio di falegnameria e carpenteria per l'a.a. 2018/2019.

IL DIRETTORE

VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132;

VISTO lo Statuto di questa Accademia di Belle Arti;

VISTA la Circolare n. 2 dell' 11/03/2008 del Dipartimento della Funzione Pubblica, relativa alle collaborazioni esterne;

CONSIDERATO che si rende necessario acquisire il supporto di n. 1 tecnico specializzato per il laboratorio di falegnameria e carpenteria per i corsi di Scenografia e Scenotecnica in quanto non sono presenti internamente professionalità competenti;

VISTO il verbale del C.d.A. n. 2 del 11/03/2019;

VISTA la richiesta del docente di Scenografia del 27/05/2019 prot. n. 1453,

RENDE NOTO

che è indetta una procedura selettivo-comparativa pubblica, per soli titoli, finalizzata al conferimento di un incarico per prestazione d'opera intellettuale relativamente a n. 1 supporto tecnico specializzato per il laboratorio di falegnameria e carpenteria.

ART. 1 – OGGETTO DELL'INCARICO

Assistenza e supporto alle attività didattiche, ordinarie e straordinarie, sia per la costruzione legata ai progetti di Scenografia e Scenotecnica, sia per l'utilizzo e manutenzione macchine in dotazione al laboratorio.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ART. 2 – DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

L'incarico sarà svolto nell' a.a. 2018/2019. Per tale incarico è prevista l'attribuzione di n. 100 ore per un compenso orario di € 18 lordi.

ART. 3 – REQUISITI DI AMMISSIONE

Per l'ammissione alla selezione è necessario, a pena di esclusione:

- essere in possesso di titoli culturali attinenti il settore;
- esperienza professionale in ambito di falegnameria e carpenteria;
- essere in possesso della cittadinanza italiana o appartenenza a uno Stato membro dell' U.E;
- non aver riportato condanne penali che escludano dall'elettorato attivo e comportino l'interdizione dai pubblici uffici;
- essere in possesso di diritti politici.

ART. 4 – IMPEGNO A SVOLGERE L'INCARICO

L'incaricato si impegna a svolgere l'incarico senza riserva e secondo la tempistica programmata dal Direttore.

ART. 5 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di partecipazione dei soggetti interessati, redatta in carta semplice e indirizzata al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari, dovrà pervenire **entro il 12/06/2019** utilizzando una tra le seguenti modalità:

- Raccomandata A:R: (in tal caso farà fede il timbro postale) oppure
- consegna a mano al seguente indirizzo: via Gobetti n. 8 – 70125 Bari, in busta chiusa con dicitura : **“Avviso pubblico di n.1 supporto tecnico specializzato per il laboratorio di falegnameria e carpenteria a.a. 2018/2019”**.

La proposta di candidatura dovrà contenere la seguente documentazione:

- domanda di partecipazione, contenente l'autocertificazione dei requisiti di ammissione;
- fotocopia di un documento di identità, in corso di validità;
- *curriculum vitae* in formato europeo, dal quale risulti il possesso dei titoli culturali e professionali richiesti.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ART. 6 – VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La valutazione sarà effettuata sulla base dei titoli culturali e delle esperienze professionali come riportato all'art. 3.

Le domande saranno esaminate da un'apposita Commissione presieduta dal Direttore dell'Accademia e composta dal docente di Scenotecnica e da due docenti di Scenografia di cui uno con funzioni di segretario verbalizzante.

ART. 7 – PREROGATIVE DEL DIRETTORE

L'Accademia si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda pervenuta pienamente rispondente alle esigenze indicate o di non affidare l'incarico qualora vengano meno le esigenze dell'Accademia, ad insindacabile giudizio del Direttore. Il Direttore, sentito il Direttore Amministrativo, potrà interrompere l'incarico nel caso rilevi una grave inadeguatezza tecnica e/o relazionale.

ART. 8 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs 196/03 si informa che le finalità a cui sono destinati i dati raccolti e le modalità di trattamento ineriscono alla procedura in quanto oggetto della presente selezione, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza.

Il trattamento dei dati avviene attraverso il sistema informatizzato e mediante archivi cartacei.

ART. 9 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento è il Direttore.

ART. 10 – PUBBLICITA'

Il presente avviso viene pubblicato sul sito web e affisso all'albo dell'Accademia.

IL DIRETTORE
(prof. Giancarlo CHIELLI)

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n. 39
Nota: ai sensi dell'art.6c.2L.412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa